



# REVOLUTION LAB

laboratorio de creación multidisciplinar

contacto  
T. 915 278 606  
info@chusgutierrez.es  
www.chusgutierrez.es



## rodemos una webserie

24 de septiembre de 2012 8 meses

Curso de creación, rodaje y emisión en la red de una web serie

Desde la idea hasta la emisión cada alumno escribe y dirige su propio capítulo de una webserie acompañado por los mejores profesionales.

La webserie será emitida por:

**mitele**  **TELECINCO.es**

### descripción general

**Rodemos una webserie** es un curso de 8 meses en el que se producirá una webserie de ficción de 16 capítulos de entre 8 y 10 min. Cada uno de los alumn@s dirigirá uno de estos capítulos apoyad@s durante todo el proceso por profesionales de reconocida trayectoria en la industria audiovisual y bajo la dirección de Chus Gutiérrez.

Durante las primeras fases: concepción de la idea, escritura del guión y pre-producción, además de sus clases habituales dictadas por Chus Gutiérrez y Alvaro Pastor, los alumnos recibirán seminarios específicos de diferentes especialidades de la mano de Iciar Bollaín, Alex de la Iglesia, Gracia Querejeta, Nacho Ruiz Capillas o Kiko de la Rica, entre otros.

En el rodaje, para asegurarnos la calidad de factura de la serie, cada uno de los alumn@s contará con un equipo técnico profesional y con amplia experiencia en el audiovisual. De esta manera los rodajes se llevarán a cabo con directores de fotografía e ingenieros de sonido profesionales contratados para este proyecto.

Gracias a un acuerdo con la plataforma de televisión online propiedad de Mediaset (tele5, cuatro), la serie será emitida en la plataforma "mitele", asegurando una ventana de exposición importante para la webserie terminada.

**Rodemos una webserie** ofrece una formación integral audiovisual en la que cada alumn@ participa en todas las fases del proceso activamente, asesorado por los mejores profesionales y con la garantía de poder exhibir su trabajo en una plataforma potente una vez acabado.

## fase 1: desarrollo del guión

Los dos primeros meses trabajaremos EL GUIÓN de la serie. Desde la concepción de la idea hasta la escritura de los 16 capítulos que rodaremos.

En una primera etapa realizaremos un proceso de brainstorming donde las ideas de tod@s los alumn@s serán evaluadas y puestas a prueba por los mism@s alumn@s y por los profesores hasta llegar a la idea que será la base para la escritura de la serie completa.

Durante este proceso contaremos con **seminarios** de los siguientes guionistas:



### Inés París

Licenciada en Filosofía especialidad en Estética y Teoría del Arte. Ha estudiado arte dramático (interpretación y dirección). Guionista con una amplia experiencia en televisión y cine. Dirigió sus 2 primeras películas como directora junto a Daniela Fejerman: "A mi madre le gustan las mujeres" y "Semen". Su primera película en solitario llega en el 2007: "Miguel y William". Ha sido guionista de las series de TV "Todos los Hombres sois iguales", "Manos a la Obra", " El destino en sus manos", "Famosos y Familia", " El Pantano" y " Maitena: Estados alterados".



### Jorge Riera

Ha recibido formación académica en el ámbito del guion en el Instituto Europeo de RTV. También ha realizado talleres con guionistas como Syd Field y Valentín Fernández-Tubau. Ha trabajado para series como "Plaza de España", "La isla de los nominados", o "Space Ghost Coast to Coast" (animación). Ha participado en documentales como Intrusos en "Intruders" para Canal+, "El Imperio de los fans" o "Especial Catástrofes" para Canal 13. También tiene un largo recorrido en el ámbito de la publicidad con campañas para Cartoon Network y Paramount Comedy.

## fase 2: pre-producción

Los dos meses siguientes serán de PREPRODUCCION. En esta fase haremos un recorrido por todos los procesos necesarios en un rodaje: Dirección de Fotografía, Sonido, Vestuario, Escenografía, Maquillaje y Peluquería, Casting, Dirección de actores y Montaje. Este recorrido será teórico pero sobre todo práctico y orientado al rodaje de la webserie.

Durante esta fase contaremos con los siguientes **seminarios**:



### Iciar Bollain.

Dirección.

Se inició como realizadora en 1993 con cortometrajes como "¡Baja corazón!" y "Los amigos del muerto". En 1995 realiza su primer largometraje como directora, "Hola, ¿estás sola?" por la que recibe el premio al mejor nuevo director en el Festival de Cine de Valladolid. En 1999 dirige su segunda película "Flores de otro mundo". En octubre de 2003 estrena "Te doy mis ojos", por la que recibió un Goya a la Mejor Película. Rueda "Mataharis" en 2007 y "También la lluvia" en 2010, seleccionada como candidata española a la Mejor Película en Lengua Extranjera para los Oscar. En el 2012 estrena "Katmandú, un espejo al cielo".



### **Alex de la Iglesia.**

Dirección.

Ha dirigido los largometrajes “Perdita Durango” (1997), “Muertos de risa” (1999), “La comunidad” (2000), “800 balas” (2002), “Crimen ferpecto” (2004), “Los crímenes de Oxford” (2007), “Balada triste de trompeta” (2011) y “La Chispa de la Vida” (2012). Han trabajado a sus órdenes estrellas de Hollywood como Javier Bardem, Elijah Wood, Leonor Watling, John Hurt o Salma Hayek. “Balada triste de trompeta” fue galardonada en la 67ª Mostra de Venecia, al mejor guion y el León de plata a la dirección. Además, fue nominada a quince premios Goya en 2011.



### **Gracia Querejeta.**

Dirección de Actores.

En 1990 dirige junto a Jesús Ruiz y Nacho Pérez de la Paz, el documental “El viaje del agua”, premio Goya al mejor documental español. En 1992 dirige su primera película en solitario, “Una estación de paso”, premio especial del Jurado en la Semana de Cine de Valladolid. Dirige “Cuando vulevas a mi lado” 1999, “Hector”, 2004 y “Siete mesas de Billar Francés” en 2007. En 2008 recibió el premio 'Ciudad de Cuenca' del festival internacional de cine Mujeres en Dirección en reconocimiento a su trayectoria.



### **Kiko de la Rica.**

Dirección de Fotografía.

Con su trabajo en 'Lucía y el sexo' entró en la historia del cine nacional al ser el director de fotografía de la primera película que se rodó en España en formato digital HD. Ha sido director de fotografía en gran cantidad de películas como “Torremolinos 73” de Pablo Berger, “Días de fútbol” de David Serrano, “El Calentito” de Chus Gutiérrez, Mataharis de Icíar Bollain, “Balada Triste de Trompeta” y “La Chispa de la Vida”, de Alex de la Iglesia.



### **Sergio Burman.**

Sonido Directo.

Ha trabajado durante 20 años como jefe de sonido directo en películas como “Celda 211” de Daniel Monzón, “Crimen Ferpecto” de Alex de la Iglesia, “El Bola” de Achero Mañas, “Promoción Fantasma” de Javier Ruiz Caldera o “Sexy killer” de Miguel Martí.

### fase 3: rodaje

En los dos meses siguientes será el RODAJE. Cada alumno dirigirá un episodio y participará en el rodaje de los otros 15 capítulos rotando entre las diferentes áreas técnicas. Tendremos 3 días de rodaje por capítulo.

LA DIRECTORA DE FOTOGRAFIA y EL INGENIERO DE SONIDO, serán profesionales. Así garantizamos la calidad de nuestra web serie.



#### **Almudena Sánchez.**

Directora de Fotografía

Licenciada en CC de la Información, cursa estudios en fotografía cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. De vuelta a España trabaja en numerosos largometrajes en el equipo de cámara: “El mar” de Agustín Villalonga, “Las horas del día” y “La soledad” ambas dirigidas por Jaime Rosales. Desde 2004 comienza a rodar como directora de fotografía en “The scar” de Pablo Llorca, “Las que viven en la niebla” de Chus Gutiérrez y “Espehillo meu” de Irene Cardona. En TV ha colaborado con Disney Channel, TVE, Sogecable, Nickelodeon, TNT, TCM y Cuatro.



#### **Sergio Burmann.**

Ingeniero de Sonido

Ha trabajado durante 20 años como jefe de sonido directo en películas como “Celda 211” de Daniel Monzón, “Crimen Ferpecto” de Alex de la Iglesia, “El Bola” de Achero Mañas, “Promoción Fantasma” de Javier Ruiz Caldera o “Sexy killer” de Miguel Martí,

### fase 4: montaje

Durante los dos siguientes meses se realizará el MONTAJE de los episodios, la sonorización y la postproducción. En esta fase contaremos con los siguientes profesionales:



#### **Nacho Ruiz Capillas.**

Montador de Imagen

Nacho Ruiz Capillas es montador desde hace más de 20 años ha trabajado en películas como “Amador”, de Fernando León de Aranoa, “Gordos” de Daniel Sánchez Arévalo, “Ágora”, de Alejandro Amenábar, “Los girasoles ciegos”, de José Luis Cuerda, “Noviembre”, de Achero Mañas, “Los lunes al sol”, de Fernando León de Aranoa, y “Los otros”, de Amenábar o “La lengua de las mariposas” de José Luis Cuerda”, entre otras.



#### **La bocina.**

Posproducción de Sonido

Han realizado la post-producción de numerosas películas entre ellas en 2011: “La piel que habito” de Pedro Almodóvar. “No habrá paz para los malvados” de Enrique Urbizu, “Katmandú, un espejo en el cielo” de Icíar Bollaín, “Promoción Fantasma” de: Javier Ruiz Caldera, “No tengas miedo” de Montxo Armendáriz, “Maktub” de Paco Arango y “De tu ventana a la mía” de Paula Ortiz.



## fase 5: emisión

Gracias a un acuerdo firmado con Mediaset España nuestra webserie terminada será emitida por “mitele”. Paralelamente al rodaje de los episodios y a la emisión en “mitele”, se llevara a cabo campañas de comunicación online promocionando el ESTRENO de nuestra web serie.



### **mitele**

Es una plataforma de televisión on line, gestionada por [Mediaset España](#). Sus contenidos pueden verse [a la carta](#) o [en directo](#), de forma simultánea a la emisión en televisión. La plataforma contiene series nacionales como Aida, Hospital Central, La Fuga, etc. así como series internacional como Mujeres Desesperadas, Revenge, Terra Nova, etc.  
<http://www.mitele.es>

## equipo de dirección del curso



### **Chus Gutiérrez.** Dirección del Curso

Empieza su carrera cinematográfica trabajando con el director Joaquín Jordá y dirige sus primeros cortometrajes. En 1991 dirige su primer largometraje en Estados Unidos: “Sublet”. En 1994 rueda “Sexo Oral”, 1995 “Alma Gitana”, 1998 “Insomnio”, 2001 “Poniente”, 2004 “El Calentito”, 2008 “Retorno a Hansala”. Ha trabajado también como Directora y guionista en diferentes series para Televisión: “Canguros”, “Ellas son Así”. Además de su trayectoria como realizadora y guionista, ha intervenido como actriz en diversas películas, entre ellas “Te doy mis ojos” de Icíar Bollaín. Varios de sus largometrajes han sido galardonados con diferentes premios en festivales internacionales y han sido nominados a los Premios Goya.



### **Alvaro Pastor.** Jefe de Estudios

Trabaja como realizador publicitario. Es guionista, director y productor de varios cortometrajes, entre ellos “Los dardos del amor” (1998), “Uno más, uno menos” (2002), codirigido con Antonio Naharro, e “Invulnerable” (2005), premiado en los festivales de Málaga, Cracovia y Toronto. El primer largometraje del director madrileño fue escrito y producido por él mismo junto a Antonio Navarro: “Yo, también” (2009) que cosechó grandes triunfos, sobre todo gracias a los protagonistas, como atestiguan las respectivas Conchas de Oro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Pastor fue nominado a la XXIV edición de los Premios Goya en la categoría de Mejor Director Novel.



### **Mariel Maciá.** Asistente de Dirección y Responsable de Proyecto Online

Directora de Proyectos de Personae Marketing Digital. Asistente de [Chus Gutiérrez](#). Responsable de Comunicación e Integrante de la Junta Directiva de CIMA – Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales. Como guionista, directora y productora de cortometrajes y teatro ha obtenido una veintena de premios y reconocimientos internacionales en París, Nueva York, Hamburgo, Sao Paulo, entre otros. Su cortometraje “[Flores en el Parque](#)” (2006) ha recibido más de 500.000 visitas en youtube. Ha sido Directora Artística y Responsable de Industria y Mercado del Festival Internacional [Lesgaicinemad](#).



## información

### fecha

24 de Septiembre de 2012

### horario

El horario del curso será de 10:00 a 13:00 los lunes, miércoles y viernes.

Durante las fases de RODAJE Y MONTAJE las jornadas serán de 8 horas de lunes a viernes.

Los alumnos podrán utilizar las instalaciones del laboratorio para sus investigaciones y ejercicios.

### dirigido a...

Personas con conocimientos de Dirección, Guion, Producción, Actores y Actrices. Se realizará una selección con cv, presentación de trabajos anteriores y entrevista personal.

### plazas

Limitadas a 16 alumn@s.

### precio

1. Contado: 6.000 euros
  - Que se realiza en su totalidad antes del comienzo del curso.
2. Aplazado: 6.500 euros
  - Matrícula (a pagar al momento de la inscripción): 3.000 euros
  - Mensualmente de mayo hasta noviembre (7 pagos) 500 euros

### pre-inscripción

Para realizar la pre-inscripción al curso y participar en el proceso de selección debes rellenar:

- Hoja de pre-inscripción (adjunta a este documento) cumplimentada y firmada por el solicitante
- Currículum
- DVD con copia de trabajos anteriores (si los tuvieras)
- Fotocopia del DNI o pasaporte
- Al superar la pre-selección por CV se realizará una entrevista personal con Chus Gutiérrez

La pre-inscripción se puede enviar a partir del 15 de marzo a nuestras oficinas del Revolution Lab, calle Esgrima, 5, 3º izquierda. CP 28012, Madrid

Teléfono: 91 527 8606

Email: [coordinacion@chusgutierrez.es](mailto:coordinacion@chusgutierrez.es)

### matriculación

Una vez superada la pre-selección y si el alumno es admitido para el curso deberá realizar la inscripción al curso abonando la matrícula correspondiente al método de pago que haya elegido.

**y... rodemos una webserie**



## hoja de matriculación

Deseo Pre-inscribirme en el Curso: **rodemos una webserie**

Apellidos	Nombre
Edad	DNI o Pasaporte
Dirección	Mail (mayúscula)
Teléfono	Móvil

Envío junto con esta solicitud:

- Currículum
- DVD con copia de trabajos anteriores (si los tuviera)
- Fotocopia del DNI o pasaporte

Firmado en Madrid, a \_\_\_\_\_ de 2012.

EL ALUMNO

Mayor de edad. DNI / Pasaporte: